

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження
ступеня доктора філософії галузі знань 02 – «Культура і мистецтво»
на підставі прилюдного захисту дисертації
**«Музичний текст доби поставангарду як індивідуальний проєкт
(на матеріалі творчості Сальваторе Шарріно)»**
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво» «02» вересня 2022 року

Кордовська Поліна Анатоліївна, 1993 року народження, громадянка України, освіта вища: закінчила 2018 року магістратуру Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського за спеціальністю «Музичне мистецтво» (освітня програма «Фортепіано, орган») та здобула кваліфікацію «артист камерного ансамблю; концертмейстер; науковець-дослідник, викладач вищого навчального закладу (фортепіано)». У вересні 2018 року була зарахована в аспірантуру Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Дисертацію виконано у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Драч Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Здобувач має 5 наукових праць, з них 3 – у наукових виданнях України, затверджених МОН України як фахові за напрямом «мистецтвознавство», 1 – у періодичному зарубіжному виданні.

Статті у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Кордовська П. А. «Luci mie traditrici» С. Шарріно : музичний текст епохи Ренесансу у сучасній опері. *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. Вип. XIV. Харків : ХНУМ, 2018. С. 132–151.

2. Кордовська П. Західноєвропейська новітня музика у мистецькому просторі сучасної України (на прикладі творчості С. Шарріно). *Художня культура. Актуальні проблеми*. Вип. 16. 2020. С. 125–129.

3. Кордовська П. А. Італійська співачка Дейзі Луміні як інтерпретаторка новітньої музики. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*. Вип. 56. 2020. С. 253–266.

Публікація у періодичному науковому виданні держави-члена ЄС:

4. Kordovska P. A. The Composer's Creative Individuality in the Conditions of the Projectivity (Based on Salvatore Sciarrino's Works). *European Journal of Arts*, 2021, № 4. С. 53–63.

Інша публікація:

5. Кордовська П. А. Музика С. Шарріно на бетховенському фестивалі у Бонні: актуалізація класичної спадщини в сучасних мистецьких проєктах. *Аспекти історичного музикознавства* : зб. наук. ст. Вип. XXIII. Харків : ХНУМ, 2021. С. 209–223.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

ДОВЖИНЕЦЬ Інна Георгіївна – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради, позитивний, без зауважень;

МІЗИТОВА Аділя Абдуллівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – рецензент, позитивний, без зауважень;

СУХЛЕНКО Ірина Юріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано, перший проректор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – рецензент, позитивний, без зауважень;

ЧЕРКАШИНА-ГУБАРЕНКО Марина Романівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського – опонент, позитивний, без зауважень;

МАЙДЕНБЕРГ-ТОДОРОВА Кіра Ісаківна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової – опонент, позитивний, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За» ___5___ членів ради,
«Проти» ___немає___,
недійсних бюлетенів ___немає___.

Голова
спеціалізованої вченої ради



Довжинець І. Г.